



بازدید شد
۱۳۸۴

بازرسی شد
۴ - ۳۶

کتابخانه مجلس شورای ملی		
کتاب: جنگ اشعار		
مؤلف	شماره ثبت کتاب	
موضوع	۶۱۹۳۶	
شماره قفسه	۱۲۵۹	
۹۵۵۹		

خطی « فهرست شده »
۹۵۵۹

و از تاج از وفا آید
 چشمی آن همه دردم را ببرد
 نیندازد از کف دست
 چنانکه در غایت
 عشق او صفی و زلف
 و سلف و سنی که نشسته
 کلبه ای نظیر بهاموت
 استخوان بند از زبان
 شاه چینی دست از کمر
 ماکدونی که در آفتاب
 میبشاید و نشان آفتاب
 تا بجا نهد دل با خسته
 شدن به آن پا که در دستان
 چشم از آن راه افتد
 درین راه دل چاره را تو افکند
 خدا جواد مددش چشم بر رویه تو
 زارت بر باد است که گاه تو
 کار بود بر کان کج گاه تو
 و از این غلبه که در دستان
 و از این غلبه که در دستان
 و از این غلبه که در دستان

هر یک که بجز در دستان
 بستم در دستان
 مرقوم رقم بجز در دستان
 بصفا تو بجز در دستان
 موصوف و صفات تو
 الهامی که بجز در دستان
 لطفات فرا بجز در دستان
 آخر سکوت بجز در دستان
 سخن خوانه بود در دستان
 من غلبه و غلبه
 آفتاب من لم یکن ذنباً له
 ریش زهره و قناری
 بایک آن روح فرای دل من
 جانی که آرد که لبان بپوش
 کفتم بجز در دستان

مردان خود را پیشه زمان بپارند
 مردان هر مبارزت مردان بپارند
 زنان بر خانه زین نشینند
 شهدادت عدول را در دستان
 در باخودن سپار باشد
 سفینه از دشت بیرون آید
 فتنه نفس از کینه بین لکن و لغام
 مذهب سواد ماه رمضان یکایم بوم عاشر روز شهادت حضرت است
 بوم شنبه محرم الحرام عید فطریه و فقه بجانب عراق بر بنی بخت کعبه
 منصف ماه در درخت رمضان مشکف نشی در نیمه رمضان
 سواد رمضان نذر چیز دیگر مذکور همین مدافعه روز بوم فطریه محرم
 محرم الحرام اول ماه مبارک در اول حرم و در حرم کعبه
 در ماه حرم ظاهر می شود در حرم حرم حضرت امیر المومنین علیه السلام که فطریه او را

فتنه که بکین را بکین
 خمر خمر سر بریده ازین طشت
 در خون کشیده و من خشان
 صفی و در دستان
 چنین گفت خود منده چو اندیشه
 خرم نکس که درین دستان
 رستم خمر کشید و از خمر گذشت

[illegible]

دشمنی ده که در پیش کیم
بادشاه که در پیش کیم

[illegible]

۲
 کجای تو رفتی خدایا
 بکجا خدایا خدایا
 چو بصدای تو نکرده بود
 که باز ندهی مرا
 شعله شعله نهان در خانه
 بهمنان شعله شعله
 ای از راه ای از راه
 میازای خدایا
 چو شانی را شاد و دل
 امیر اسماعیل خان
 امیر اسماعیل خان

مؤلف

۱۱۶۹
 ۱۱۷۰
 ۱۱۷۱
 ۱۱۷۲
 ۱۱۷۳
 ۱۱۷۴
 ۱۱۷۵
 ۱۱۷۶
 ۱۱۷۷
 ۱۱۷۸
 ۱۱۷۹
 ۱۱۸۰
 ۱۱۸۱
 ۱۱۸۲
 ۱۱۸۳
 ۱۱۸۴
 ۱۱۸۵
 ۱۱۸۶
 ۱۱۸۷
 ۱۱۸۸
 ۱۱۸۹
 ۱۱۹۰
 ۱۱۹۱
 ۱۱۹۲
 ۱۱۹۳
 ۱۱۹۴
 ۱۱۹۵
 ۱۱۹۶
 ۱۱۹۷
 ۱۱۹۸
 ۱۱۹۹
 ۱۲۰۰
 ۱۲۰۱
 ۱۲۰۲
 ۱۲۰۳
 ۱۲۰۴
 ۱۲۰۵
 ۱۲۰۶
 ۱۲۰۷
 ۱۲۰۸
 ۱۲۰۹
 ۱۲۱۰
 ۱۲۱۱
 ۱۲۱۲
 ۱۲۱۳
 ۱۲۱۴
 ۱۲۱۵
 ۱۲۱۶
 ۱۲۱۷
 ۱۲۱۸
 ۱۲۱۹
 ۱۲۲۰
 ۱۲۲۱
 ۱۲۲۲
 ۱۲۲۳
 ۱۲۲۴
 ۱۲۲۵
 ۱۲۲۶
 ۱۲۲۷
 ۱۲۲۸
 ۱۲۲۹
 ۱۲۳۰
 ۱۲۳۱
 ۱۲۳۲
 ۱۲۳۳
 ۱۲۳۴
 ۱۲۳۵
 ۱۲۳۶
 ۱۲۳۷
 ۱۲۳۸
 ۱۲۳۹
 ۱۲۴۰
 ۱۲۴۱
 ۱۲۴۲
 ۱۲۴۳
 ۱۲۴۴
 ۱۲۴۵
 ۱۲۴۶
 ۱۲۴۷
 ۱۲۴۸
 ۱۲۴۹
 ۱۲۵۰
 ۱۲۵۱
 ۱۲۵۲
 ۱۲۵۳
 ۱۲۵۴
 ۱۲۵۵
 ۱۲۵۶
 ۱۲۵۷
 ۱۲۵۸
 ۱۲۵۹
 ۱۲۶۰
 ۱۲۶۱
 ۱۲۶۲
 ۱۲۶۳
 ۱۲۶۴
 ۱۲۶۵
 ۱۲۶۶
 ۱۲۶۷
 ۱۲۶۸
 ۱۲۶۹
 ۱۲۷۰
 ۱۲۷۱
 ۱۲۷۲
 ۱۲۷۳
 ۱۲۷۴
 ۱۲۷۵
 ۱۲۷۶
 ۱۲۷۷
 ۱۲۷۸
 ۱۲۷۹
 ۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰
 ۱۳۰۱
 ۱۳۰۲
 ۱۳۰۳
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۹
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۴
 ۱۴۱۵
 ۱۴۱۶
 ۱۴۱۷
 ۱۴۱۸
 ۱۴۱۹
 ۱۴۲۰
 ۱۴۲۱
 ۱۴۲۲
 ۱۴۲۳
 ۱۴۲۴
 ۱۴۲۵
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۷
 ۱۴۲۸
 ۱۴۲۹
 ۱۴۳۰
 ۱۴۳۱
 ۱۴۳۲
 ۱۴۳۳
 ۱۴۳۴
 ۱۴۳۵
 ۱۴۳۶
 ۱۴۳۷
 ۱۴۳۸
 ۱۴۳۹
 ۱۴۴۰
 ۱۴۴۱
 ۱۴۴۲
 ۱۴۴۳
 ۱۴۴۴
 ۱۴۴۵
 ۱۴۴۶
 ۱۴۴۷
 ۱۴۴۸
 ۱۴۴۹
 ۱۴۵۰
 ۱۴۵۱
 ۱۴۵۲
 ۱۴۵۳
 ۱۴۵۴
 ۱۴۵۵
 ۱۴۵۶
 ۱۴۵۷
 ۱۴۵۸
 ۱۴۵۹
 ۱۴۶۰
 ۱۴۶۱
 ۱۴۶۲
 ۱۴۶۳
 ۱۴۶۴
 ۱۴۶۵
 ۱۴۶۶
 ۱۴۶۷
 ۱۴۶۸
 ۱۴۶۹
 ۱۴۷۰
 ۱۴۷۱
 ۱۴۷۲
 ۱۴۷۳
 ۱۴۷۴
 ۱۴۷۵
 ۱۴۷۶
 ۱۴۷۷
 ۱۴۷۸
 ۱۴۷۹
 ۱۴۸۰
 ۱۴۸۱
 ۱۴۸۲
 ۱۴۸۳

[illegible]

فدیم میان خاک و خون حیدر ناک خود ؟
مردگاه در خاطر مران تو بر مکان گذرد

[illegible][illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, on aged paper. The text is written in a single column, flowing from right to left. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration.

海

[illegible]

河

نامکین پندارین محمدی از انبیا
مسجد آشنو از انبیا و مدین داری
پس از این که از انبیا و مدین داری
امروز

توسعه داد و در این راه به دست آوردن
 سود و در این راه به دست آوردن
 سود و در این راه به دست آوردن

در کمال غایت و در کمال است
و از آنکه می دانم که این کتاب
در کمال غایت و در کمال است

باز او

۲۰
اشهد

[Faint handwritten Persian script]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

دانش خرم را به یکسان بنام
دانش خرم خودم پیوند هست
در هر مونسانی ازین
ما عشق استیغ استحقاق
ختم روزه و ختم دعا

[illegible]

۱۰۰

۵۶
 فغان نودست تیر
 سب فغان نودست تیر
 حصارها و پست ازین دارد
 دل بسته تیر باز از دست دینی دارد
 سرگردانم در خان خون علی هدایتی دارد
 سرگردانم در خان خون علی هدایتی دارد

در کمال عفت و تقوی
بلاکم بکشد بدین دردی
و کارهای من را خوشیست
نقشیم بهم که بود از او
سکه سینه او محمد بن حجت
زاندم خدمت ملک فغان
هر چه خودم ز بهر جان
زنوازد بر دین سوگند دارم
از جام نماند

۱. نیکو است
 ۲. نیکو است
 ۳. نیکو است
 ۴. نیکو است
 ۵. نیکو است
 ۶. نیکو است
 ۷. نیکو است
 ۸. نیکو است
 ۹. نیکو است
 ۱۰. نیکو است

بیتیل ضد حد
او مہارہ

و حاتم فكم من الله بعد زفره مینه للناس حزنی علیکم
 وقد كنت اعققت الجحون والبا فقدرها فی الرق شوق الیکم

اینگیلی

دلم یاد و حال تو مصمم غنیمت
 که زبیر و فون مصمم غنیمت
 ایضا که قسم که در حق تو
 نیم طایب بعلی که در حق تو
 دوش همان شوق از لعل تو
 کعبه که از نشان تو در حق تو
 بود ما از انوار تو در حق تو
 ما شفا شد و در حق تو
 گفتیم که تو که رفت غمی جان
 در حق تو که رفت غمی جان
 اینک شمع روزگار تو که رفت غمی جان
 که کشته ای در روزگار تو که رفت غمی جان
 ندیدم پند تو که رفت غمی جان
 شمس با یک است از روزگار تو که رفت غمی جان
 خورشید تو که رفت غمی جان
 که شام تو که رفت غمی جان
 دیده ام تو که رفت غمی جان
 که تو که رفت غمی جان
 که تو که رفت غمی جان
 که تو که رفت غمی جان

صافی مانی

که شد گفت خاک درت را ملایم نوح که در بعض خند از کند

ع

چون فلک در می زار دل
 چو نیل در می زار دل
 در دستان تو که رفت غمی جان

ی ارحم و ب س ت ب

ص ص

و در حق رس خدا بم ط

فی

بدر روز چهار ماه حبس حق
نیکو می شود که دارم جادو
سختی نه شش حال دین
و عدل و صلح و خفا
کما که من سبب در رو
معمل کن این بهر محبت
در در این میان ز غم اظهار
خاموشی و شش و لای است

بدر روز چهار ماه حبس حق
نیکو می شود که دارم جادو
سختی نه شش حال دین
و عدل و صلح و خفا
کما که من سبب در رو
معمل کن این بهر محبت
در در این میان ز غم اظهار
خاموشی و شش و لای است
بدر روز چهار ماه حبس حق
نیکو می شود که دارم جادو
سختی نه شش حال دین
و عدل و صلح و خفا
کما که من سبب در رو
معمل کن این بهر محبت
در در این میان ز غم اظهار
خاموشی و شش و لای است

از سبب که در داغ ناز باغ سینه را گاه مگر گلی اوقتی پذیرد گلشن

از سبب که در داغ ناز باغ سینه را گاه مگر گلی اوقتی پذیرد گلشن
بدر روز چهار ماه حبس حق
نیکو می شود که دارم جادو
سختی نه شش حال دین
و عدل و صلح و خفا
کما که من سبب در رو
معمل کن این بهر محبت
در در این میان ز غم اظهار
خاموشی و شش و لای است
بدر روز چهار ماه حبس حق
نیکو می شود که دارم جادو
سختی نه شش حال دین
و عدل و صلح و خفا
کما که من سبب در رو
معمل کن این بهر محبت
در در این میان ز غم اظهار
خاموشی و شش و لای است

بدر روز چهار ماه حبس حق
نیکو می شود که دارم جادو
سختی نه شش حال دین
و عدل و صلح و خفا
کما که من سبب در رو
معمل کن این بهر محبت
در در این میان ز غم اظهار
خاموشی و شش و لای است
بدر روز چهار ماه حبس حق
نیکو می شود که دارم جادو
سختی نه شش حال دین
و عدل و صلح و خفا
کما که من سبب در رو
معمل کن این بهر محبت
در در این میان ز غم اظهار
خاموشی و شش و لای است

دل من در نظر باد و کلون نیندازد
هر که در چشم من نشاند
شاید که کلون نیندازد
از غیرت میان دیده و دل خون
هر که در چشم من نشاند
شاید که کلون نیندازد
از غیرت میان دیده و دل خون

هر که در چشم من نشاند
شاید که کلون نیندازد
از غیرت میان دیده و دل خون
هر که در چشم من نشاند
شاید که کلون نیندازد
از غیرت میان دیده و دل خون
هر که در چشم من نشاند
شاید که کلون نیندازد
از غیرت میان دیده و دل خون

هر که در چشم من نشاند
شاید که کلون نیندازد
از غیرت میان دیده و دل خون
هر که در چشم من نشاند
شاید که کلون نیندازد
از غیرت میان دیده و دل خون
هر که در چشم من نشاند
شاید که کلون نیندازد
از غیرت میان دیده و دل خون

تا محضان ماسین که در چشم من
دل ببول ما جل وادین
هر که در چشم من نشاند
شاید که کلون نیندازد
از غیرت میان دیده و دل خون
هر که در چشم من نشاند
شاید که کلون نیندازد
از غیرت میان دیده و دل خون

هر که در چشم من نشاند
شاید که کلون نیندازد
از غیرت میان دیده و دل خون
هر که در چشم من نشاند
شاید که کلون نیندازد
از غیرت میان دیده و دل خون
هر که در چشم من نشاند
شاید که کلون نیندازد
از غیرت میان دیده و دل خون

هر که در چشم من نشاند
شاید که کلون نیندازد
از غیرت میان دیده و دل خون
هر که در چشم من نشاند
شاید که کلون نیندازد
از غیرت میان دیده و دل خون
هر که در چشم من نشاند
شاید که کلون نیندازد
از غیرت میان دیده و دل خون

فصل في معرفة

[illegible]

مجاہد
اسان خود و ان حسن تو
کار حسن بدینہ دشوار کردار

۵۵

Handwritten text in Persian script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

نوعه دار نام فوق خطا برسد کدش عیش برابر با خطا را کند

[illegible]

مختص

[illegible]

8

[illegible]

نظر تیرس
کوفته در دم آن مو شنبه
و ای کسی که هم از آنجا شنیده
از انقاص نفقه شنیده ام و دیگر
پیش هر کسی که می شناسد
مردم اگر شنیدند بدین نقل کنند
دوست شما هم

والله اعلم بالصواب

2

۱۶
از این کتاب
که در مجلس
مجلس مع
بیل سوخته

امروز منم ^{فشارده} ^{فشارده}
دل داده است ^{فشارده}
از جامه فراف ^{فشارده}
بجایه ^{فشارده}
چشم ^{فشارده}
استخوان ^{فشارده}
که ^{فشارده}
مجلس ^{فشارده}
از ^{فشارده}
بر ^{فشارده}
در ^{فشارده}
از ^{فشارده}
دیو ^{فشارده}

المتنبي
الحال

روح تردد في مثل المحلال اذا اطارت الروح عنها الثوب لم تبس
الواو الدمشقي سمع هذا البلي فاخذ
وعار

وما بقى الهوى والشوق منى
خفت على النوايب لارانى
سوى روح ترد فى خيال
كان الروح منى فى محال

والاستنبى ويات
ذكرت ما بالعباسين
مجرى السابغين
واخذت من
فلما دلت من الهاتق
ذكرت من العذار
ونكرت من
ونكرت من
هجر على السابغين
والقوام لصاحبت
والقوام لصاحبت
مع عركت تقسم
وبرجها على العظم
الصائب الى العظم
العظم الى العظم
والدقة والسابغين
انتم ارام الكرم
لانه من راسه
والقوام لصاحبت

المشقة السورة فذكر فلو شئت لذكرتك
الشيء انما كان العبد على كماله

او شکر از سر
صحن دل غنچه دربار
نور کجک
تقایی

[illegible]

دستم
در اینج
حاصلت خالصه
شکستنی
موتی در این
صد نفر داغ دل در دست

اشک
اینکه منگی تو نذر از این شده
اندر کرم بوی او در دلش دودید

از پیشانی علی

خیمه قزاق جاکو و باخانی
نیاید زنده دل جاکو
سید و صفت او جنگ بیاید
که در این جنگ کرب
از کرم و در میان
از قند و در دود
چون مرغ سحر از دهن
چون عطیه در از دهن
مرا در این جنگی با با اعدا کنیم
همه ناز و کینه در دهن
نه ایدیم بکشت و نه ایدیم
نه دی و نه دنا فادیم از این
کاش صددم آفرینت این جهان
که گشتی شده باشد سر انجا

نیایش سرور
 عشق سرور
 شکر سرور
 و بیست و پنج

خواجسته مالک سعدی مر و اید از کز مانت بعض اوقات بجا مر علی سیر
 و در آن سلسله محسن مرزا امیر کرده مارح فویش ۹۲۲ هجری قمری
 مورخ خوب لقمه طبع بعضی بر مرته اعلی و آینه و بهائی غلصه کرده

خواجه محمد موم ولد مشارالیه و فضل
 و دانش مدبله دار داکتر خطوط را خوب
 مینویسته افشان بخته اخراج اوست
 از آن کس ضعیف است
 و بکلی در حدیث قوی افغان

خطت کتب آن خاندان
 معانی از کمال خطت
 میان حسن و عشق
 مازان کل و درین خانه
 سنو در اصل مبتدا را بنویس

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۴
 باره در دل ز غمت شانه را
 دوبره می نشویم ای روانه را
 بلکه نقش زلفت در دل شانه را
 کمانی کردم ز غمت غمزدار
 دلشاد گردم ز غمت غمزدار
 خازن غمت بگوست
 نامه بکنایه ای بگوست
 بار در دل ز غمت شانه را

پای منی و اهل علم را بهر کس
لکه خاتم مانی کس در کس
نخل اسب و شانه سحر
غصه دارم که در کس
در کف و ناله در کس
میمن آن رخ از نیم اهل کس
بال پر خنده و قدس در کس
کو دلی به بنجانه از تفریق
اوق شجوه و از عرس در کس
به سکه اندوه با می بدین کس
او این ساق و ششم از کس
او طبع زنده و فانی کس
کو دلی با قیام کس
کو دلی خاصه و کس
مکانه و شورش علقه کس
بو سطر طبع رخا کس
دعوی سوده راحل و کس
شیر اکو فیت زرقان کس
نور و انفس کس

در سو او اهل و کس
و سر خاتون کس
وق غارت زده کس
در دل کس
از یاد و جل او کس
شوق و نهایت کس
مرور و زوال کس
رو چرخه کس
مردم ز نیم کس
صد کس
کو دلی کس
سودا کس
کو دلی کس
صبر از یاد کس
کمال کس
کمال کس
تا خلاص کس

بنام
شماره
که

لا حول و لا قوة الا بالله
باجال کس
الاعمال کس

بنیاد آفتاب از قیاس و سنجش
درگاه جریح خورشید سیه کاه خشم

لباس خورشید سحر با کلید صبح
دریا کنج نهنگ افکار را درم
هر بنش از خجسته ازین سبک
ازین نقدش لب خاکیا درم

بکبریت جریح سیر کف جام لاله کنه
درباره در کار و احوال خجسته را درم
خفاک شام از درم برنده خجسته
دو نم سار و بگونم سازند نم

آخر مندل افقی سحاب شجاع نور
صبح چیده جاده نشیمن کنه درم
فصل و در در سحر کربان صبح را
بار خجسته و فلک از خشم غم

باز منشی فلک از انقلاب صبح
نیو شمس خورشید و نور و خورشید

باز یکبار از افق از افق شام
سختی کوه از درم از افق شام
سختی کوه از درم از افق شام
سختی کوه از درم از افق شام

باز یکبار در شام از افق شام
باز یکبار در شام از افق شام

چرخ از شمع کعبه بر شمع
دلیله از نور و قیاس از افق شام
نیو صرا علی دلی قیاس
دریا جود و احسان صبح کعبه

شاه با شاره تنوع و ارشاد
از درم خان و عمر و عدو درم
از درم خان و عمر و عدو درم
از درم خان و عمر و عدو درم

نیو خورشید سحر کربان صبح
طوبه و درم از افق شام
نیو خورشید سحر کربان صبح
طوبه و درم از افق شام

مستقار بنید سحر خجسته عقاب در
جسد بنیم خیم بلال از افق شام
افق آوردن ها خجسته در افق شام
وزن در کرد و بو فارم هم

غزل از جود و ارشاد از افق شام
رخت از جود و ارشاد از افق شام
آن یکبار از افق شام
خاک کربان و جود یک نم

نیو خورشید سحر کربان صبح
طوبه و درم از افق شام
نیو خورشید سحر کربان صبح
طوبه و درم از افق شام

شیر خورشید سحر کربان صبح
طوبه و درم از افق شام
شیر خورشید سحر کربان صبح
طوبه و درم از افق شام

جلی اسرار
 چشمه صمدی العبد المذنب
 عارف مردم و انکار
 اینست مود ما از یکدیگر
 حقین را بخندید و گریه

نقدی
 سوز و دانه ز بیل طبعی
 دوزخ از دوزخست
 خشم و خونی عام
 اگر کار خستگار

حاجت را بر
خود ابله را طعنه را غیا
ما کسکه در نه از کار ازار

خضر ترکان
در کم سوختن خشت خشت درشت
که منوش دل خوشی کلان در خضر
ای صفت خشم در خشت دل
دام از خان ملک خشت و خورشید

راغبی
لب و جن هفت رخت
کف زور در عالم خشت

مولا خاصانی خضر
حال در دست حاتم بعد از آن
کشم ز دل کرد و انگشت زانم

کفتم دل زان لب خندان
ندان صفت غنیمت
آیا حکم از تنم غنیمت
دل به توان کند غنیمت
نهان غنیمت میگردم
کودل مداد و دست میگردم
از دادم و در خط میگردم
سرم و سر میگردم
اول غنیمت از اول سرم
نور قمارم بساز سرم
واد غنیمت با که اطمینان
خدا با که چشم که با هم
نور غنیمت شوی منم که من
که غنیمت قالی سر زنده که من
دست از کوبان آید از غنیمت
ایمان سخت عالی غنیمت
حالا غنیمت که غنیمت
کست از غنیمت که غنیمت

غنیمت با که اطمینان
غنیمت با که چشم که با هم

اول غنیمت از اول سرم
نور قمارم بساز سرم

غنیمت با که اطمینان
غنیمت با که چشم که با هم

الکلیه ۱۱۰

[illegible]

سواد ابوالفضل
 روزی چشمش بر عین زار
 جابر بن عبد الله را که در آن روز
 در آن وقت که در آن روز
 در آن وقت که در آن روز
 در آن وقت که در آن روز
 در آن وقت که در آن روز

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

المخلصين والاولاد تراء الممطة

کتابخانه آستان قدس
مخطوطات
شماره ۱۰۰۰
تاریخ ۱۳۰۰

ر
کل علی

مولانا ضایع شمس
 بیکسیر سید سید بیکسیر
 اشب اول کو کو میهنی بیکسیر
 شاد و روح بیکسیر
 مکرر خفا و صل
 منقش بیکسیر
 خندین بیکسیر
 فیدم بیکسیر
 اعضا بیکسیر
 و احد بیکسیر
 انقدر بیکسیر
 بیدم بیکسیر
 که بیدم بیکسیر
 رضای بیکسیر
 باینی بیکسیر
 خندین بیکسیر
 بیکسیر بیکسیر
 دل بیکسیر
 بیکسیر بیکسیر

جامی این میهنی
 بیکسیر بیکسیر
 کجی بیکسیر
 دلدرد بیکسیر
 شاد و روح بیکسیر
 منقش بیکسیر
 خندین بیکسیر
 فیدم بیکسیر
 اعضا بیکسیر
 و احد بیکسیر
 انقدر بیکسیر
 بیدم بیکسیر
 که بیدم بیکسیر
 رضای بیکسیر
 باینی بیکسیر
 خندین بیکسیر
 بیکسیر بیکسیر
 دل بیکسیر
 بیکسیر بیکسیر



المخلصين يا اولاد كنز المعجزة

از قمار
 بکسی طرح دل خجسته
 درین فتنه ز قوس
 ضلالم بود از خم زنی دیوار
 میان خم دل و شوی
 بیست و پنج سال از خم زنی
 بشهید خنده نوایان داوود
 با آن کی و چوین
 راه سواری دیار
 راه و یوسف سهری دیار

محمد رضا و مر

قدم از مرگب دولتم
ولیم نامه در حاتم
نولیم شود از بی وفایی
چشمه از لب در حاتم

بهیمنه اور به
 زبانی، هماینها که از این طریقه
 بجای برده به چشم کشید
 در سقوفه اگر چنان نیز که در انوار
 به که یک رو در دماغ عجاج
 و غیره که فلک به دست کشید
 به که در چشمه عین و دماغ عولم

۱
مکتب
رشد و پیشرفت
در تمام این سالها
باز شد
و در این سال
بسیار از راه
مکتب

شاه رضی استیلائے
 ابد ال صفت خدیو در یوت
 کعبه در دشمنان بادق
 بدین سخن و سرین
 نامیکند از سرین
 زین سخن مستکفه
 سر حمله در بار
 یکصد و یکم ال نشین
 در طالع روزگار
 هون یونارسم بکینی
 مرکزین هم بدعام
 در دم بهشتیک دران
 دودم کساحت راه روزن
 مارش و دو سنه در ویم
 ناخاسیت بهار داریم
 حجت ارباب از افق
 الان تران کتب
 بوزار کتب ازینت
 ارفغان تو بهان حجت

ایم و باد
سوقم عشق سدا که آید
غنای اینست باغ کشت

ضامی مشهور
از در او دست ملائکه آن
جندم بسینه چاک زینب بانش

نیش کر خنق قتی ز باقی
عوا بد و نازشانی
از در که نشود در او

سایه دلجو

عشق غم جاودان فراق
در دلو لا خان فراق
ناز و شمع یقینا
دیده ام جان فراق
دیده ام سر فراق
خوشید و اسما فراق
خوشید و یقینا
از آن حرد و دل فراق

عید آمد و شمع سی روز
عواست نمنا که هر روز
پیر فلک از هلال برگشت فراق
در میله باده میکند در بوزه
نهی زبانه خوانش افغان
پوس از در مانای حجب

افا حسی صفهانی
زینب خنق و سدا
خوشی اسما و سدا
نزداد مردم از کفایت
بیزدیش حکم کفایت
خارخار دست طعم کفایت
بود دل مندر سبب کفایت
چشم روشن ده از نسبی کفایت
در حواغیغ کفایت
خایه دل روشن از کفایت
پیر تو مدرک کفایت
که سازم و هم از کفایت
حفظ در بیدار کفایت
بی کتمان نمی با کفایت
از شمع دیده ام کفایت
عاقبت تو غم کفایت
نوم اگر مانند کفایت
انست به کفایت
زینب کفایت
تا کل نور به کفایت

ای کس که در این راه
ببیند که در این راه
ببیند که در این راه

عشق
 مدام حجب بر جلیت زلیلیت
 که چون عواصد و فتنه عیبت
 قدم برون نهاد خدایا فلاحی
 که گویا نهی بر لب زلیلیت
 عشق
 شوق جلیت و غم دار
 بی سرعاجی اسیر سلطه غم دار
 خنده بیدق تخیلی نه دود و دلم
 تا خیال غرض او چار و جام غم دار
 نشسته غنچه امید می خنجر
 که گویا شد ببار خنجر
 صدر افش رفته باغ غنچه
 با چرخ و پیکر گشته اندیشه
 بر می کشم از کسمه کسمه
 لبان بگو که در می کشم

۳۴
 سنی خاک کسان کرده ام
 دودمان و عشق فتنه دار
 مرکز زلف و عشق تنگدل
 اشتیاقه حالکس و عشق تنگدل
 در جبینم و عشق تنگدل

عشق
 دوش سوز از تو سیم گم خواب
 دیده بر حاکم عشق تو زین خواب
 رفتی فارم و صبر زین خواب
 خواب که چشم باقی خواب
 شوقیایم جانت کرد و حال شود
 روزی که در دلم بینو بعد از خواب

عجب
 طرف منت از خفا کعبه گرفت
 شرمم خود داده کافیه گرفت
 چشمم از باره دل فراق گرفت
 می در خانه خواب گرفت
 باز از این اصطلاح عشق
 که کس و عیب گرفت
 کاکهی ددم و زار می گرفت
 اسلماان مهال بود و امال گرفت
 ولور زلف گرفت
 بدان یک زلف زلف گرفت
 بلا دور و دل حلو گرفت
 سبک بر و از این گرفت
 باز می شنید غل گرفت
 مدد و سبک گرفت
 از کافیه گرفت
 در غنچه گرفت
 دامن از زلف گرفت
 لعل شد و کمر دیده گرفت
 حلاج غنچه گرفت
 بنی غنچه گرفت

4559.

[illegible]

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

51

غرض از این کتاب کشف علی

۲۰

عاقبتی
و میل و کین بدانی
ناله ای که ز منم زده ای
بانی که عوض منم در از
کفایتی چنان صدیقم

2

۲
مجلس
نیز با قاضی - نسیم حکم دارم
شماره ۱ و ۲ در کتابت
نسیم حکم دارم
۲
مجلس
دعای هم خوانده اند از کتابت
داعی دل مصطفی است
فهم نمکینی زانی در کتابت
افانه نسیم حکم دارم

[illegible]

سخاوت از ابوذر چهار رسیدند که لایق منصب وزارت که یکند

گفت کسی که حلقه های جمیده که مسند می دولت و وزارت است در وی
موجود باشد گفته اخفصال چند است گفت چهار و سه و ده و بی
گفته بنظر صبر بیان کن گفت از چهار یکی هم بسیار است و هم بر داریست
که مانع اند او را که پیش از فرصت خود را در کار داند از رسیدن داریست
که در کارهای بزرگ جرات کند چهارم جوانمردی است که ماله های بزرگ را
منظر او خطر رسد و جوانمردان بخوانند و موضع احتیاط بینند
پنجم اما سکه محضت یکی است که جوانمردان بخوانند و موضع احتیاط بینند
مکافات بر ایشان رسد و معتمدان و کسان که شرف است که شرف
که از فرمان او سر تانند مالی دهد و حوادث روزگار را حسه بینند چه اعتماد
نبیند بر زمان زمان که خدا بخواهد کرد و نبیند که حالهاست آنکه آن
آنست که در کار بسیار باشد و کار او را در نظر او نبیند از و آن یکی آنکه
که بخواهد از بیع اند بگوشتش و بگوشتش قبول کند تا فواید بسیار بینند

نظام الملک وزیر ملک شاه

قبصر روم و کنیز ملک و محضر شاه آوردند سوال خطاب نکرد جواب داد
قبصر سر فرو تا آورد و خدمت نکرد و گفت اگر او پادشاه است من نیز پادشاهم
از خدمت و زین بر استناعت نمود گفتند که بگویند فیض گفت چگونه اگر پادشاه
به بخشی و اگر قضای کنی و اگر باز کار نفع دانی از این هر سه کار یکین ملک
شاه گفت منم پادشاهم و نگاه مجامع نزد ایشانم نگاه او را حکیم نمود

شماره اول از خواب بیدارم چشمم گشودم
دیدم هر که است شب بجز غنودم

صبح روز جمعه امكان نمود
لکن شوق در زلفت وصال نمود
موت من تمام در وصال نمود
خفته در معرکه آب گل آدم از
نزد من خجل خیزد زگر آید برون
نیز بفرمودید که اگر آید برون
نزد من ششم درین راه بگذر
نزد من حسی منی که آید برون
نزد من دل در تو توانی تو
نزد من زده درین راه خبر آید برون
نزد من سینه بر انداختی زده دلی
نزد من باغ لبم بجز آید برون
نزد من راه حلی سوز بود آید برون
نزد من شعله سوزان در آید برون
نزد من طافه که زلف خود عاشق
در سلسله حاشی نظر آید برون
شد که در کلبه بیار مکن
نزد من کلبه بیار مکن

سختی منکی و نیک خویش
نام منکی و آفتاب جهان
اشق تو بستم زده طوفان
سودا تو از روزگار داد
براده ساقی معشای دل داد
رمی بود از معرکه جام آید
ما جوهر فخر تو بستم
کو خشم تو باده بیز آید
دل منی و ساقی گشتن دارد
تتمه در معرکه گشتن دارد
میس گشته سینه آید
روزگار گشتن دارد
زاهدی گشتن کام آید
سارده سینه گشتن آید
کودم غزالی نفس تو آید
لکن کرم بد را بگشتن آید
زبون محلی گشتن آید
لعل و غاشی بود آید

کسوف قدر از منج را خضر بار
عذدل داده این خفته و جید
طالع بد و آفتاب زنی
یا یکی تنفس ختم آید
خانه در سجده ختم آید
بافته ساق بودم من آید
آتش دارم کاسه آید
نزد من جانش آید

میرزا فتح علی
کتاب
مالک تو شوق اعجاز
معنی که گفته اند زود
عقل تو
مرد این را فلک
مرد را بدت ایام
دست منطقی
آنی زار است
با وضعت منج اختر
کلک و زبانت
طبع و سرخی
بیم ز خیا تم و هم کار
که دوست عقل کن
تاشق بر دور امان
مرحله کنتم تو بهر

لک

در کتب و کلام

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

طالب فقیر درنداریم حاصل یاری مبادخلای ازین بود رخت

[illegible][illegible]

کتابخانه عمومی
شماره ثبت کتابخانه
شماره ثبت کتاب

و طالبین
از آن مسموم
و طالع بود
و طبع
طریقه باطن بود
با و میسر
نیز بود

[illegible]

فصل فی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

کوشش و محنت از خیر است مفعول
ما هم چ او را در روز ما خیر است

This image shows a blank, aged, light brown page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured, slightly mottled appearance with various shades of tan and brown. There are several creases and folds visible, particularly along the left edge where the page is bound. A few small, dark spots and smudges are scattered across the surface, suggesting age and handling. The overall tone is warm and historical.

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

فارغ
کلاسکرم در میان
مجتبی جواد از خود کلست

بسم الله الرحمن الرحیم
هو طالبین
نیز انتم یو فاکت
است از این قسم
و طرد بود
طرد است
و طرد باطل بود
و طرد باطن بود
با و دنیا ساز
به منزل بود

مختصرینہم کا اولہ حق

۲
فدایان
سکنند ز دل لکن باز
قدم نهاده برین در و در
چو درم که چون در و در
چو درم که چون در و در
خداوند خدایان
در و در
خداوند خدایان
پایه در دلم

کمال
 شاهنشاهی
 خاندان صفویه
 قندهار
 در روزگار رضا داد دوست توکلان
 کرده با خون تو خردم همه پیمان
 گشتن تو را که کس را بر خاک
 آن کلاهش عوفی فانی که بر زبان
 گشتی از این دین تو که در جوار
 خفته بر دامن کس را بر تو ندان
 کلی تو که خاک خود جا دارد
 که که عکس تو را از ظرفی نهان
 غیرت من بر دست و پا بر نهان
 نهانست که بر دست یافت داران
 داشت یک نام پس غرض بود
 چرا که تو که خاک همه را در از
 حال ازین یکی که خاک تو که
 سر که یاد جز این بود تو که
 نهانست که بر دست یافت داران
 نهانست که بر دست یافت داران
 نهانست که بر دست یافت داران

[illegible]

فقد شد

خاک مضاعف می شود و در دست اندازد
که کوهانی از آن کم نیستند

در این سیم
و این بود
در این سیم
و این بود
در این سیم
و این بود

س. ق. م. ابواب در تاریخ ۱۳۷۷ در خروجی در خانه های نو

۲۰۰

خدا بخشید بدو که از پنج سالگی
روشن بین شد این نادر است

[illegible]

نام

نسخه

کتابخانه
مکتب خانوادگی
دوره دوم
جمع دوم
۹
نیمه اول
که نیمه اول
+
پایانیم
که در این
جمله

محمد اسماعیل فرانس
دفتر انجمن خندقی از حاجی بجای
نیز در راه خندقی دفترهای دیگر

فصل اول

۱۔ غنیمت کہ جانم نظر کر
 ۲۔ ان غنیمت درازہ
 ۳۔ اس غنیمت کو
 ۴۔ غنیمت اور فاضل
 ۵۔ غنیمت از خدا کہ غنیمت
 ۶۔ غنیمت از خدا کہ غنیمت
 ۷۔ غنیمت از خدا کہ غنیمت
 ۸۔ غنیمت از خدا کہ غنیمت
 ۹۔ غنیمت از خدا کہ غنیمت
 ۱۰۔ غنیمت از خدا کہ غنیمت

9/10/1911

گفتی

بست این کج دل از این بزم
از ناز و دریا و این بزم
از بزم این حال و این بزم
در دلم محال بود که از سر در
دیدم دام منو که از این بزم
تا که کرده است که از این بزم
سرخ و آن دل و این بزم
سبل این کویان و این بزم
کهن و کویان و این بزم
دیگر گفتی نه ستم بزم

چشم منو که از این بزم
از کویان و این بزم
بزم کویان و این بزم

ناله کویان و این بزم

گفتی

انچه در عالم افتاده و نیست
از در سوخته خدای و نیست
منی خشم و کینه از این بزم
اشک و کینه از این بزم

گفتی

ما زنده غم سکینه اندیشه و نیست
در سر این غم و این بزم
در از روی عجب این از این بزم
چون عود می شود و این بزم

صبرت ولم اطلع هواك على امرى واخفيت ما بالى منك عن موضع
مخافة ان يشكوا ضميرى صابى الى ادمعى سرا فجرى ولا ادرى
ولم الحاسى بماذا يقوى الصابر على صبره حال
اذا علمت ان فى صبرك رضى مولاك

و 2 معیت و مدار فی اذ آکان مستطی و از او مافیہ رضی عنہ الامام
ساجد کی برسی و الم ف حسرت و حبیبی از وی و تعلق فی صبری
لعل
تعودت قر العبر حقی المقتہ و اسلمنی نفس العز الی الصبر
و وسع صدری للآذی ثم للآذی و ان کنت احیا ما یضوق صدری
و حسن لیا سی خ الناس کلهم لعلی یضع الله عز و جث لا ادری

[illegible]

تأشیر / مالک / لورد بعد از نام و در پیش /

قال سقراط فكروا في ان اللذة مشوبة بالقبيح ثم
 فكروا في انقطاع اللذة وبقاء القبح قال الفصيح
 بن عياض لا يطلب الرجل الدنيا باقية ما يطلب به الدنيا
 احسن من ان يطلبها باحسن ما يطلب به الاخرة
 قال الجنيد الصوفي لو صحتي فاجر حسن الخلق كان
 احب الي من ان يصحني عابد سي الخلق قال لان حسن
 خلق الاول لم ينجون عليه والثاني بالصدقة
 اذا انت صاحبت الرجال فكر في
 كانه مملوك لكل رقيق وكن مثل طعم الماء عذبا وباردا
 على كبد حري لكل صديق

تريد مهنيا لا عيب فيه
 وان رايتك سائرة فمهما
 اخارتك فمهما جل خيرا

وهل عود يفوح بالادخان
 ما فيه من الشيم الحسنان
 اذا ابتدك يا بية الزمان

ميرزا حسن قزويني
 در سنه ١٢٠٠ هـ من دل وادب
 زانو و زار بود در حق تبارك
 القصه كل سنه و ما حجاب
 در باره زار بود در باره

[illegible][illegible][illegible]

مطلبی ہے۔ طرہی نسخہ عوہ ہوتا ہے۔ مخوجانہیں ہوتا ہے۔ خزانہ اس میں ہو کہ اس کہ لفظ اس بار معنی ہوتا ہے۔

[illegible]

۲۰
را میستیم صداست دران سر من انداز
باز رفتی هر یک کل فریانی شد و بدین انداز

[illegible]

۲
 تکرار
 بسف مانده دایم من غافل باشی
 سوار دار کردم نه تو نه من
 سوار دار دارم تو نه من
 ۳
 تو هم غلام بسف مانده دایم من غافل باشی
 که نه شکستم
 ۴
 به حال نیک تو
 تو بوده اند کم در شهادت تو
 مع دلالت کم تو بدیم
 ۵
 و پیش کردم آنکه نام تو بدیم
 کرد از غلام بدیم بدیم کرد
 با هم

صادق است
همچو کعبه کردند مرا راه از او
غافل از خسته دست از او
کدام بجای می رسد راه از او
تا بوم اندر آمده ام
باشم نیست نه راه از او
کنش از خانه مرا خفاه از او
میشود و در اقصی ملک
نامدار از منی گفته که از او

[illegible]

مجلس

و شد و در جوی
که در این شهرم به رخسار
قوت خوار و غایت اعتبار
مجان سیده ام ایصفی
اگر بیدم ز در و در
مرا غم کشت اردو در
خداست ز من ز یاد دار
نفس جان منم به سدا
اگر نیست در دوی باز
ز شوق دلت منم زرد
مندی نگاه از بقرار

نوعی

بسته رخسار از رخسار
ما که چو دل سنی است
شاید خنجر از کین است
هفت خنجره ای که در
زیر طاق و کمان غایب
کسته ز کس و کجا افتاد

بسم القیاس و الد

نوعی

فاش کن غم من صدم
هر کار که در من است
بی که ز این منم
اگرچه روان و فانی
اگرچه نظر منم
ما بستر از دیدن
نشده اندم به چشم
کام منم از این
ز شمعان منم
چنان میگردم
فران منم
بهای بیکل
راغم منم
اگرچه منم
کوزان منم
شاید منم
مرا که منم
دوستان منم
و طایف منم
از دام کوزاد شوم

نوعی

ایغوی از این منم
از منم اما ز این منم
ما که از منم
دقش زانیده ام
در کستان حسن
میگردم اندک
ما ز وینا ز در و در
خالی مدان ز کس
بی بخش حکم از ز
شند تو را فاصد
ایغوی از این منم
از منم اما ز این منم
ما که از منم
دقش زانیده ام
کارم منم
اندر زینا
زان دست
از دست زینا

22

[illegible]

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

از ام (ج) مونی کار در کوس
در کوس مونی کار در کوس

رفو

دلکشی است
 مشرب لب لباب
 شوق عافال دل
 بلا سیر عاشقان
 که اینک تا بهر
 شاد و شاد
 از جگر کسی
 به نام و در خفا
 کاس مسوی عشق
 نادم از شوکتها
 حور و غنچه
 همان جان خون
 منست

در این مثنوی از کماله
 در این مثنوی از کماله

زنده آب عین
 کل سید و صل
 نیمی از لطف
 نیمی از لطف
 از جگر کسی
 به نام و در خفا
 کاس مسوی عشق
 نادم از شوکتها
 حور و غنچه
 همان جان خون
 منست

در این مثنوی از کماله
 در این مثنوی از کماله

سید علی نقی

[illegible]

ما حسن از جو محبت ارمیان کم

[illegible]

[illegible]

الحسن، ابن محمد بن ابراهيم بن محمد

[illegible]

[illegible]

نصیحة
ما داداده از کتب معتبره
هفتاد و پنج کتب معتبره
در باب اول که در بیان
در بیان اول که در بیان

من هر با بسوز آوردم ما این شب بر ابرو آوردم از تو خوشتر شد و دلدل است داد و دل جهان نواز ^{اوردم}

[illegible]

یکو بسبب اشک امجد خانه صمیم
 حقایق معهود دایم او در دیوانگی در
 نغمی که نمی گذارد از جان سوزنی
 بگذران صدوار که در این مری
 تختی عشق را بشنید
 روید زخم اخگر و بارش را
 دارم دل که اول شب سحر
 خورشید گرفته بدست
 در چشم آفتاب اندر آید
 بخت از آتش راه مرا بکشند
 گوشتی نغمی که دلوارید
 بنده عشقی که دل افروزم
 سوخته از آتش بهر آتش
 ناکجا و غیب خاطر بی آشی
 نقد جان که در این عالم
 کرمه و حشر میست
 مار ایستاده زخ می کشد
 کرمه چاره نکند کارمند
 خون کشنده زلفش
 کرمه می کشد

Handwritten text in Arabic script, likely a library stamp or ownership mark, located in the upper right corner of the page. The text is written in a cursive style and includes the name "مكتبة" (Library) and "مصر" (Cairo).

کتابخانه

[illegible]

مولانا ملک قمر
برائے شہید بنیم یازد گفت
کہ خانہ دین اسیران جواب می یابد
ماہ طلعہ و چہاں کی علی اوپ
چرخ و سولہ نور و آفتاب و آسمان

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱. ملک مغول اخلدند
 ۲. او در سبک در دربار گذارد
 ۳. کوچه جوان را بیکدر خشمش
 ۴. کل ملک منم به نام کل دریا
 ۵. از یک نامی
 ۶. ساق از یک نامی
 ۷. خور در پانده نامی در باغ مردم
 ۸. طالع نیک مارا میرد خواجه منصوب
 ۹. از زلفی ستم میرسم
 ۱۰. فغان ملک ستم فایله بود
 ۱۱. بی خود خانه فایله بود
 ۱۲. هر چند طبعه کا جان بود حکایت
 ۱۳. بود سکر سیه رو همه جانان
 ۱۴. از غار ز فانی افرو خشم
 ۱۵. بر حسن خصله آن بابا
 ۱۶. بهر بود او درم سعی آشوب
 ۱۷. بر خان باوان خود با اندو خشم
 ۱۸. سرخی فامرد استغنا
 ۱۹. او نجات اسرار منش اعظم
 ۲۰. اسمان سکر دم اول که کسی دل را بعبور
 ۲۱. بیکر این طبع منست کدن سحر خشم

تقی
پیر خواص
کمی
یکم
درد دل نذر

[illegible]

[illegible]

محترم
 ۱. یکدیگر را با این دست در آم
 ۲. ز دوستی تو با گمانات پیچیدی
 ۳. ز ستغنی تو چشمم بپوشیدی
 ۴. جان فتنه و حسدم بپوشیدی
 ۵. ساد بپوشیدی
 ۶. قیام آن کسان که حق تعالی
 ۷. از دل جان زد
 ۸. یاسید در غدا و غم یاسید
 ۹. میکند سر و تنه بکشد و تنه
 ۱۰. میکند در کمر شوق و تنه
 ۱۱. یک نگاه در کمر کدورت
 ۱۲. در اسرار نگاه در کمر کدورت
 ۱۳. کویا تو نام زدید غم را در کمر
 ۱۴. در دو سر از تو خالیدم
 ۱۵. از وصال اگر خفتد چشمم
 ۱۶. در دل برادر به از زینت تو
 ۱۷. بجز این
 ۱۸. عالم نامزد از وصال برآید
 ۱۹. شد تو را یک حاکم در دوزخ
 ۲۰. در دل کوی غم خوابید
 ۲۱. کینه کینه چه در کمر آن از وصال
 ۲۲. فواید در کمر خفا بر دلم
 ۲۳. در کمر کینه کینه آن از وصال

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

[illegible]

میزان دل
غافل بسید و وفار ابراهیم
افکنده سیرش و حیار ابراهیم
تا از جبار او نه خفت ابراهیم
پیر عمرش روزگار ابراهیم
تا بعد از شتاب غل ابراهیم
کشتی گرفت و در غل ابراهیم
از بند تا زامن و در غل ابراهیم
بنگلس کیم و در غل ابراهیم
و سل یا شده ابراهیم
اگر کسی و مسار ابراهیم
ز سر کانی و مسار ابراهیم
فرد و غم و مسار ابراهیم
مرا رتبه از دوچار ابراهیم
تسکین یوفانی و مسار ابراهیم
سوزانید و مسار ابراهیم
میل ز شرم و مسار ابراهیم
باشوق و مسار ابراهیم
کسی میل و مسار ابراهیم
مرا حال خسته و مسار ابراهیم
بنای سوس و مسار ابراهیم
دران خسته و مسار ابراهیم
از قبیله و مسار ابراهیم

بازش کمر
کمر باز
بازش کمر
کمر باز

این خط را بر سر
فل حش دل بفرستم
موسو فانه یار ربی نتیجه
بماند فلحش من بود

[illegible]

مقدم بکتابخانه کتب خطی
دوربین نو عالم

۲
تقدیر
حق تعالی و دل بسته
عزت دینی خدا و در دکان

۲
نقش
اشفکها دلم که یار
دست فغان از سر زلف

از چو این رخ بر افشاند در غلط
زبانم ز بزم با بود و نیک
جانها خشم تو از من کشید
چون شبنم بر لبه یاقوت
آن قد و کجک تا رسد ایمن جان
دلش هفتاد و پانصد بیرون
از بسکه آمد نه رسد ایمن جان
دلش هفتاد و پانصد بیرون
انرا که نیست مهر تو در پیش
در روزگار بودن او را در دست
چرخ بازیگر است در میان
بجزم بدم زدند از فعل
گشتت حب تو در پیش
با خبر و با جود بهر دلالت
خوشه سبزه از لعل دلالت
کاشش گلشن و ریاضش

ناله کام سعادت بار
طلوع رخ بر نور چرخ
ازین رخسار چنانچه
گلشن و ریاضی زده خورشید
پیشتر هر چه می بیند
تو در پیشگاه
بیانی ازین شیعه
اشهر ارضه ایجاد
روزی را بگردن سر دارا نهاد
هر دم جمیم و جان دیده امیده
افتم جمیم نو که از زینت
تلطف تو که از زینت
تو زبون و مستعد

ازین رخسار چنانچه
گلشن و ریاضی زده خورشید
پیشتر هر چه می بیند
تو در پیشگاه
بیانی ازین شیعه
اشهر ارضه ایجاد
روزی را بگردن سر دارا نهاد
هر دم جمیم و جان دیده امیده
افتم جمیم نو که از زینت
تلطف تو که از زینت
تو زبون و مستعد

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

مهر دار فدا و اعط
 ان عزیز ملک در سلطنت
 ما با افتخار و احترام
 در این بخش در خدمت
 جلال و کبریا

[illegible][illegible]

کتاب حب از حضرت علی علیه السلام

۲
 شانه ۲
 شب قدر شدی و در بزم
 و بعضی شود از در رفعت
 زنی کرد و میکنم
 بهیچ بنیاد نکند
 زبیک زنت منست
 و آن شکر تو نیست
 خشک سال تا امید
 با جمعی که در بزم
 سبزه با که در یک
 در محراب عشق
 تن سختی و منسوب
 شانه از فدا و محنت
 در قطره عین عشق
 که از آرزو
 هم اجابت
 ذوق غمت خاطر
 این چاشنی مردم
 سحرگر که در بهار
 یزد ز دل بدوم عالم
 شکوه الفت می دهد
 شکم که در خفا
 است از شمس و در زمان
 و اندم از زنباری و افند

شانی در آباب کو امتیخت
 کجینه کو امتیخت
 کو ساکو کعبه و کو امتیخت
 امیدخت در قیامت امتیخت
 و لسته بیوته ز حضرت نظر میخواستیم
 مر خطه عطیه شسته میخواستیم
 ما کوسه ششم خوان احسان تویم
 مر چند عطا کنی دگر میخواستیم

فصل اول در بیان معجزات
الهی که آورده
خاسته است و آورده
من معجزات الهی
احمد بن محمد
رحم بن احمد
رحم بن احمد

از غنای سر
خوایم به سر و سر
که یاد کردیم را
که به سر و سر

صدم غم دل در سینه ام
که نشسته به نوای ابرو
در خفا زهره در آید
ای دل

الاص

هو ان يكون له من كل شيء

الحمد لله الذي جعلنا من آل أبي طالب

در کتب خطی و در دست
در کتب خطی و در دست
در کتب خطی و در دست
در کتب خطی و در دست

در کتب خطی و در دست

و کثرتی که از این کینار می افتد کل دردت از او فریاد است

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, with red ink used for headings or initials. The text is arranged in two main columns, with some lines written horizontally across the middle. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscripts.

به مجبور و سر بجهت از ارم ^{که} سخته نزار بدم و
 لیکن نزار خاک و جگر نوزد از ناله کاری نه طاری بارو
 نه رفیق نه شفیق چه بود که بهواری ابهرمت و در فلک بارو
 در خرم سر سبز کنده کشن اسب خزان دیده آفت زده شامه بارو
 بچاره صبرت زده کوخته کسب فلک غاشبه درین
 نابود ابر در افشان بود امر و جگر دران مصدر اسما و نه تحقیق و
 والد مدحش زمان منظر الشیاء و جگر دران و نه تحقیق و
 اموزد کم نوشته فرا و خرد جوهر رفیق و جگر دران و نه تحقیق و
 گفت شاه که نبردش را یکجه آمیز باط سرفش عین کلمات و دلش
 فرش ظاهرش متادی حضورش متوالی صفتش عین کلمات و دلش
 بابل خبرات و که در عهد خلاش روشی شرح مبین است و گمان عین
 بود بر همه واجب که لب نوز با خلاص خام دل صافی که به باز نذر
 بقیل شمشاد ای و سنوری آیین دعا

شمس
 محمد

دوست محمد زینبی سر امداد
 رفیع خان اصف فاضل مکان اردام
 تقدیمی اسرار زبان اردام
 اشع منم ارمه آید
 غلطه تو خاتم و درون

طاهر

ای ماه چه وقت که شاد بود
 ای ماه چه وقت خرم نذر بود
 سیمین بخت چون دل دردم
 کی دشت جباره کفن بود
 ای خاک چه طالع مقار دار
 بر که بر خیزت و بر دار
 خوابان جهان سپر شدند از عالم
 تو به نیندی تو سر دار
 حجب که به باره ناکام
 معلوم شد بهیم مالک

عدو حیف از حیف توانا
 در اندام جگر چه بخت
 بدوم دل چه صفت چه غایت
 ناکام بهیم از غایت
 سخن نمنه جوهر سیر و زار
 از غلبه کین می رسد

سحران و زینبی سر امداد

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, with numerous red ink markings and corrections. The text is dense and covers most of the page, with some lines written in a different, more formal script at the top. The red ink is used for emphasis, corrections, and possibly as a guide for reading or recitation. The paper shows signs of age and wear, with some staining and discoloration.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript. The text is written in black ink on aged, yellowed paper. There are several red ink markings, possibly indicating section breaks or specific words. The text is arranged in dense, horizontal lines across the page.

Small handwritten note or signature in the center of the page.

دلمند شاه افشار
در سنه ۸۵۰ هجری
تألیف

در سال اولی که در این شهر بود
 به مقدم من که در دنبال محمل بود
 زبان زان خیم کن پیش من
 چنان فرود آمدیم و فریب عشق او
 زینت در خرابیدم
 در سال اولی که در این شهر بود
 به مقدم من که در دنبال محمل بود
 زبان زان خیم کن پیش من
 چنان فرود آمدیم و فریب عشق او
 زینت در خرابیدم

فصلی است

در سال اولی که در این شهر بود
 به مقدم من که در دنبال محمل بود
 زبان زان خیم کن پیش من
 چنان فرود آمدیم و فریب عشق او
 زینت در خرابیدم

فصلی است

زبان زان خیم کن پیش من
 چنان فرود آمدیم و فریب عشق او
 زینت در خرابیدم

طهرات کور و غیره در تمام جامه مردم
 خن و از آنز و لوند شود و بود

[illegible]

مایه ای که با این اوقاد
 می رسد از غرض باد
 نامه پیونده که با این
 بود و نه ناید با
 مایه
 مایه بود و در وصل ناید
 که در روز و شب
 فراموش کند روز و شب
 فراموش کند غم کی و

